Szczegółowe zasady Uczestnictwa w warsztatach wokalnych w ramach projektu „Otwarta Przestrzeń Kultury”

Postanowienia ogólne:

1. Organizatorem warsztatów wokalnych w ramach projektu „Otwarta Przestrzeń Kultury” jest Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego, jednostka organizacyjna Gminy Wrocław z siedzibą przy pl. Dominikańskim 6,50-159 Wrocław.
2. Warsztaty wokalne odbędą się w Otwartej Przestrzeni Kultury – byłym kościół pw. św. Jana Nepomucena w Parku Szczytnickim we Wrocławiu i adresowane są do studentów oraz osób dorosłych.
3. Celem warsztatów jest propagowanie aktywnego spędzania czasu wśród dorosłych oraz zapewnienie im możliwości rozwoju.
4. Udział w warsztatach jest bezpłatny.
5. Dla komfortu uczestników ilość miejsc jest ograniczona-maksymalnie 20 uczestników.
6. Obowiązują zapisy poprzez formularze dostępne na: faceboook.com/ OtwartaPrzestrzenKultury.
7. W przypadku dodatkowych pytań zapraszamy do kontaktu z koordynatorką projektu: Kamilą Kozieł,kamila.koziel@wcrs.pl.
8. Zapisując się na warsztaty uczestnik deklaruje, że nie ma przeciwskazań do wykonania aktywności oferowanych w ramach danego rodzaju warsztatów.
9. Uczestnicy powinni przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas trwania warsztatów, podporządkować się poleceniom i uwagom prowadzącego oraz informować go np. o złym samopoczuciu, ograniczeniach zdrowotnych, etc.
10. Regulamin może ulec zmianie a wszelkie zmiany i bieżące informacje będą przekazywane uczestnikom na FB i mailowo.
11. Termin warsztatów: 9 października (sobota) 13:00 -18:00

10 października (niedziela) 13:00 - 18:00 Koncert finałowy 10 października (niedziela) godz. 18:30

1. Uczestnicy powinni pojawić się około 15 minut wcześniej.
2. Warsztaty poprowadzi Pani Aleksandra Turoń, wokalistka, trenerka głosu, autorka tekstów oraz właścicielka „Pracowni muzycznej Oli Turoń".
3. Warsztaty trwają 5 godzin z przerwą na posiłek zapewniony przez organizatora.
4. W programie warsztatów m.in. - nauka prawidłowego oddychania i podparcia dźwięku - ćwiczenia emisji głosu - improwizacja wokalnej - interpretacja utworów - dykcja - emocje w muzyce, wyrażanie siebie w śpiewaniu i pokonywanie barier